



Libero Canto

声楽コンサート

Libero Canto の会

2011.8/28(日) 19:00

かなつくホール



ご挨拶

本日は皆様ご多用のところ、私たちのコンサートにご来聴下さいまして、まことに有難うございます。

三月の天変地異はこれまでに経験したことのない大災害でありまして、自然に対しては人間が本当に小さな存在であること、命の尊さ、家族や人と人の絆の大事なことを改めて気づかされたことでした。犠牲になられた方々にはあらためて哀悼の意を表させていただきます。

歌舞音曲の自粛ムードとマインドの低下のために、声楽を志す者にとってしばらくは声を出せない状態でしたが、皆様の熱意に押されて、為すべきことを為すというのが大切ではないかと、本日4回目となるコンサートを催すことになりました。

皆様方に厚く御礼申し上げます。どうぞ最後までごゆっくりとお楽しみ下さい。

Libero Canto Japan 代表 長谷川 敏



Libero Canto について

20世紀半ば、ウィーンのラヨシュ・サモシ教授によって開発された歌唱法、教授法のこと、「自由なる歌唱」という意味です。そしてかつてローマにて「我々が既に忘れてしまった正統的ベルカント唱法である」と評価されました。現在はエドウィン・サモシ教授がこれを継承しウィーン、ニューヨークを中心に活動し発展させています。Libero Canto Japan の長谷川は1973年より両教授の薫陶を受け、この歌唱法の伝播と発展に努めています。

Libero Cantoでは先ず各人の持つ歌唱時の悪い癖を取り除きます。そしてクラシックの声楽にありがちな、構える、支える、保持する、気張る、響きや声を狙う、といったことをせず、ごく自然に楽な息のエネルギーで歌って行きます。力づくでなく、軽く明るい喉のトレーニングし、身体本来のもつ自由な働きを引き出すことによって、その人の本当の声のクオリティと音楽を正しく出していくものです。この方法は自然であるがために、自分のものにするにはかなりの忍耐の期間が必要ですが、熟達すれば優美で暖かく、音楽性に満ちた歌唱芸術が実現します。

Libero Canto Japan事務局

E-Mail b.i.z.en66@gmail.com

Tel 050-1448-9890